



13.04.2022

Taiteen edistämiskeskus
PL 1001
00531 HELSINKI

Viite Laki ja asetus Taiteen edistämiskeskuksista (657/2012, 727/2012) | Lag och förordning om Centret för konstfrämjande (657/2012, 727/2012)

Asia Ehdokkaat valtion taidetoimikuntien jäseniksi | Förslag till medlemmar i statens konstkommissioner

Taideneuvosto nimeää sekä valtion että alueellisten taidetoimikuntien jäsenet kaksivuotiskausittain. Taideneuvosto on Taiteen edistämiskeskuksen asiantuntijaelin. Pyydämme yhteisönne esittämään 2-4 ehdokasta yhteisönne taiteenalalta taidetoimikunnan kaksivuotiselle kaudelle, joka alkaa 1.1.2023. Toivomme myös ehdotuksia monikulttuurisuutta ja monitaiteisuutta edustavista ehdokkaista. Taidetoimikunnista ja niiden tehtävistä säädetään Taiteen edistämiskeskusta koskevassa laissa ja asetuksessa.

On toivottavaa, että yhteisönne nimeää omat ehdokkaansa eikä vain tue muiden jo ehdottamia ehdokkaita. Tällä tavoin pyrimme saamaan riittävän määrän ehdokkaita, jotka edustavat kattavasti taiteen kenttää. Nykyisissä valtion taidetoimikunnissa on yhteensä 74 jäsentä ja alueellisissa taidetoimikunnissa 107.

Nykyisten toimikuntien jäsenet näet alla olevista linkeistä.

- Valtion taidetoimikunnat: <https://www.taike.fi/fi/web/taiteenalat>
- Alueelliset taidetoimikunnat: <https://www.taike.fi/fi/web/alueet>

Toimikunnat tekevät vertaisarviointia

Taidetoimikunnat ovat Taiteen edistämiskeskuksen (Taiken) asiantuntijaelimiä. Jäsenten keskeisin tehtävä on toimia oman alansa asiantuntijoina ja vertaisarvioijina. Taidetoimikunnat päättävät apurahoista ja palkinnoista. Valtion toimikunnat antavat myös lausuntoja muun muassa yhteisöjen hakemuksista sekä taiteilijaeläkehakemuksista.

Toimikunnat kokoontuvat noin 6–10 kertaa vuodessa. Kokousten lisäksi tehtävään kuuluu itsenäistä hakemuksiin tutustumista. Hakemuksia luetaan kotona omalta tietokoneelta. Suurin osa hakemuksista on suomenkielisiä, mutta osa on myös ruotsin- ja englanninkielisiä. Toimikuntien kokouskieli on suomi.

Hakemusmäärät vaihtelevat paljon eri toimikuntien välillä

Valtion taidetoimikunnista visuaalisten taiteiden toimikunta on käsitellyt vuodessa noin 2 000 hakemusta ja esittävien taiteiden toimikunta noin 1 200 hakemusta. Muiden valtion toimikuntien hakemusmäärät vaihtelevat 400:sta 900:an.

Toimikuntien kokouksista jäsenille maksetaan opetus- ja kulttuuriministeriön vahvistama kokouspalkkio. Lisäksi matkakustannukset korvataan valtion matkustussäännön mukaisesti.

Jäsenten asiantuntemus

Taidetoimikunnan asiantuntemus perustuu sen jäsenten asiantuntemukseen ja taiteen kentän tuntemukseen, joten esittämienne ehdokkaiden tulee olla alansa asiantuntijoita. Ehdokkaiden joukossa tulee olla sekä naisia että miehiä. On toivottavaa, että osa valtion taidetoimikuntien ehdokkaista asuu muualla kuin pääkaupunkiseudulla.

Toimikuntien jäsenet eivät voi hakea henkilökohtaista apurahaa omalta taidetoimikunnaltaan. Siksi toivomme saavamme sellaisia jäsen ehdokkaita, jotka eivät ole potentiaalisia hakijoita, vaan työskentelevät esimerkiksi taiteilija-apurahalla.

Jäsenten tulee sitoutua toimikuntatyöhön. Työskentely edellyttää avointa ja keskustelevaa asennetta. Hakemusten sähköisen lukemisen vuoksi jäsenillä tulee myös olla tottumus tietokoneen käyttöön sekä riittävä suomen tai ruotsin kielen taito.

Toivomme saavamme runsaasti erilaisia ehdokkaita, jotka edustavat kunkin taiteenalan eri lajeja sekä taiteen kentän ja kulttuurin moninaisuutta. Myös laaja-alaisesti toimikunnan edustamia taiteenaloja tuntevat ehdokkaat ovat tervetulleita.

Sama henkilö voidaan nimittää toimikuntaan (puheenjohtajaksi tai jäseneksi) enintään kahdeksi toimikaudeksi peräkkäin ja sen jälkeen aikaisintaan kahden vuoden kuluttua uudelleen.

Toimikuntien kokoonpano

Toimikuntien kokoonpanosta päätettäessä taideneuvoston tulee huolehtia siitä, että

- kunkin toimikunnan taiteellinen ja muu asiantuntemus on monipuolinen
- toimikuntien asiantuntemus ei vaarannu esteellisyyden vuoksi
- myös kielelliset ja alueelliset näkökohdat otetaan huomioon.

Esteellisyys

Taiken toiminnassa noudatetaan hallintolakia ja hyvän hallinnon periaatteita. Toimikuntien jäsenet rinnastetaan päätöksentekijöinä virkamiehiin. Päätöksentekoon eivät saa vaikuttaa jäsenten oma tai lähisukulaisten etu, poliittiset intressit tai muut asiaan kuulumattomat seikat. Toiminnan on näytettävä puolueettomalta myös ulkopuolisen silmin.

Esimerkkitalanteita, joissa jäsen on esteellinen:

- jäsen toimii sellaisen yhdistyksen hallituksessa, joka hakee Taikelta avustusta
- jäsen työskentelee avustusta hakevassa yhteisössä
- jäsen on mukana työryhmässä, joka hakee apurahaa

- jäsen itse tai hänen lapsensa, vanhempansa tai (nykyinen tai entinen) puolisonsa hakee apurahaa (siltä toimikunnalta, jonka jäsen hän on).

Myös ystävyys- tai vihamiessuhde muodostaa esteellisyyden silloin, kun suhde horjuttaa päättäjän puolueettomuutta.

Jos jäsen on esteellinen, hän ei voi osallistua asian valmisteluun, käsittelyyn eikä päätöksentekoon. Jäsen ei voi jäädä itseään vain yhden hakemuksen kohdalla, vaan hän on esteellinen koko apuraha- tai avustuskokonaisuudessa.

Toimikuntien jäsenten olisi hyvä luopua toimikuntakauden ajaksi sellaisista sidonnaisuuksista – esimerkiksi luottamustehtävistä –, jotka aiheuttavat esteellisyyden toimikuntatyössä. Jos jäsen on jatkuvasti esteellinen osallistumaan apuraha- tai avustushakemusten käsittelyyn, toimikunnan työstä jää puuttumaan juuri hänen asiantuntemuksensa. Esteellinen jäsen voi olla ainoa alansa edustaja toimikunnassa.

Käytäntönä on ollut, että toimikuntien jäsenet eivät hae toimikautensa aikana apurahaa omalta toimikunnaltaan. Hakemuksellaan jäsen jääväisi itsensä päätöksenteosta ja hänen asiantuntemuksensa jäisi hyödyntämättä. Toimikuntien jäsenillä ei ole tehtävässään varajäseniä.

Esteellisyydestä on säädetty Hallintolain (2003/434) §:ssä 27 ja 28.

Taideneuvosto nimeää toimikuntien puheenjohtajat. Varapuheenjohtajan toimikunta valitsee keskuudestaan.

Tiedot ehdokkaasta

Ehdotuksesta tulee käydä ilmi, minkä taiteenalan edustajaksi henkilöä esitetään sekä kunkin jäsenehdokkaan

- 1) nimi
- 2) syntymävuosi
- 3) arvo ja ammatti
- 4) äidinkieli
- 5) kotikunta
- 6) puhelinnumero
- 7) sähköpostiosoite
- 8) maininta, että ehdokas on suostunut tehtävään (ei allekirjoitettua suostumusta)
- 9) lyhyt esittely ehdokkaasta

Esitykset tulee toimittaa Taiteen edistämiskeskukseen 15.5.2022 klo 16.00 mennessä alla olevaan webropol-osoitteeseen. Taideneuvosto tekee päätöksen asiasta marraskuun kokouksessaan.

Linkki webropoliiin: <https://link.webropol.com/s/toimikuntakysely>

Lisätietoja:

erityisasiantuntija Tuulikki Koskinen, p. 0295 330 728, tuulikki.koskinen@taike.fi
suunnittelija Laura Pajunen, p. 0295 330 911, laura.pajunen@taike.fi

Förslag till medlemmar i statens konstkommissioner

Konstrådet utnämner medlemmarna i såväl statens som de regionala konstkommissionerna för tvååriga mandatperioder. Konstrådet är Centrets för konstfrämjande sakkunnigorgan.

Vi ber er sammanslutning föreslå 2–4 medlemskandidater från den konstart som er sammanslutning representerar för tvåårsperioden som börjar den 1 januari 2023. Vi önskar också få medlemskandidater till kommissionen för mångfald inom konst. Konstkommissionerna och deras uppdrag regleras i lagen och förordningen om Centret för konstfrämjande.

Det är önskvärt att er sammanslutning föreslår egna kandidater och inte ställer sig bakom kandidater nominerade av andra organisationer. På så sätt strävar vi efter att få en tillräcklig mängd kandidater som representerar hela konstfältet. De nuvarande statliga konstkommissionerna har sammanlagt 74 medlemmar och de regionala konstkommissionerna 107 medlemmar.

Medlemmarna i de nuvarande konstkommissionerna finns på Taikes webbplats

- Statens konstkommissioner: <https://www.taike.fi/fi/web/taiteenalat>
- Regionala konstkommissioner: <https://www.taike.fi/fi/web/alueet>

Kommissionerna utför kollegial bedömning

Konstkommissionerna är sakkunnigorgan för Centret för konstfrämjande (Taike). Medlemmarnas centrala uppgift är att fungera som sakkunniga och kollegiala bedömare inom sin konstart. Konstkommissionerna fattar beslut om statens konstnärsstipendier samt övriga stipendier och priser som beviljas åt konstnärer och konstnärsgrupper. Kommissionerna ger också utlåtanden om bland annat sammanslutningars ansökningar samt ansökningar om konstnärspension.

Kommissionerna sammanträder cirka 6–10 gånger om året. Utöver mötena ingår det i uppdraget att självständigt sätta sig in i ansökningarna. Medlemmarna läser ansökningarna hemma på sin egen dator. De flesta ansökningarna är på finska, men en del kan också vara skrivna på svenska eller engelska. Kommissionernas arbetspråk är finska.

Mängden ansökningar varierar mellan de olika kommissionerna

Kommissionen för visuell konst behandlar årligen cirka 2 000 ansökningar och scenkonstkommissionen cirka 1 200 ansökningar. Ansökningsmängderna till de övriga kommissionerna varierar från 400 till 900.

Medlemmarna får ett mötesarvode som fastställs av undervisnings- och kulturministeriet för kommissionsmötena. Därtill ersätts resekostnaderna enligt statens resereglemente.

Medlemmarnas sakkunskap

Konstkommissionens sakkunskap bygger framför allt på medlemmarnas expertis och kännedom om konstfältet. Därför ska kandidaterna som ni föreslår ha god konstnärlig sakkunskap samt kännedom om konstfältet. Det ska finnas både kvinnor och män bland kandidaterna, om möjligt minst två av vardera könet. Det är även önskvärt att några av kandidaterna bor annanstans än i huvudstadsregionen.

Kommissionernas medlemmar kan inte ansöka om personligt stipendium av sin egen konstkommission. Därför vill vi gärna få sådana medlemskandidater som inte är potentiella sökande, utan exempelvis arbetar på konstnärsstipendium för närvarande.

Medlemmarna ska engagera sig i kommissionsarbetet. Arbetet förutsätter en öppen och diskuterande attityd. Eftersom ansökningarna läses elektroniskt ska medlemmarna också vara vana att använda dator och ha tillräckliga kunskaper i finska eller svenska.

Vi hoppas få en mängd olika kandidater som representerar olika inriktningar inom respektive konstart samt mångfalden på konstens och kulturens fält. Även kandidater med en bred kännedom om kommissionens konstarter är välkomna.

Konstkommissionernas medlemmar kan även användas som sakkunniga för att bedöma ansökningar till andra konstkommissioner, om kandidaten ger sitt samtycke till det.

Samma person kan utses till en kommission (som ordförande eller medlem) för högst två perioder i följd och därefter på nytt om högst två år.

Kommissionernas sammansättning

Vid sammansättningen av kommissionerna ska Konstrådet ta hänsyn till att

- respektive kommission har en mångsidig konstnärlig och övrig sakkunskap
- kommissionernas sakkunskap inte äventyras på grund av jäv
- även språkliga och regionala aspekter beaktas.

Jäv

Taikes verksamhet följer förvaltningslagen och principerna för god förvaltning. Som beslutfattare likställs kommissionsmedlemmarna med tjänstemän. Beslutsfattandet får inte påverkas av medlemmarnas eller deras närståendes nytta, politiska intressen eller andra skäl som äventyrar opartiskheten. Verksamheten ska kunna konstateras vara opartisk också av en utomstående.

Exempel på situationer där en medlem är jävig:

- medlemmen sitter i styrelsen för en förening som ansöker bidrag från Taike
- medlemmen arbetar inom en sammanslutning som ansöker bidrag
- medlemmen ingår i en arbetsgrupp som ansöker stipendium
- medlemmen själv eller hens barn, föräldrar eller (nuvarande eller tidigare) make ansöker stipendium (av den ifrågavarande kommissionen).

Också vänskaps- eller fiendeförhållande utgör grund för jäv om förhållandet äventyrar beslutfattarens opartiskhet.

Om en medlem är jävig kan hen inte delta i ärendets beredning, behandling eller beslutfattande. En medlem kan inte jäva sig enbart för en ansökan, utan är jävig i hela stipendie- eller bidragsärendet, exempelvis gällande projektstipendier.

Det vore bra om kommissionsmedlemmarna under sin mandatperiod avstår från sådana kopplingar – exempelvis förtroendeuppdrag – som orsakar jäv i kommissionsarbetet. Om en medlem ständigt är jävig i behandlingen av stipendie- eller bidragsansökningar, går kommissionen i sitt arbete miste om medlemmens sakkunskap. En jävig medlem är ofta den enda representanten för sitt specialområde i kommissionen.

Praxis är att kommissionsmedlemmarna under mandatperioden inte ansöker stipendium av sin kommission. Med sin ansökan skulle medlemmen bli jävig i beslutsfattandet och hans sakkunskap skulle bli outnyttjad. Kommissionsmedlemmarna har inte suppleanter för sitt uppdrag.

Bestämmelserna om jäv ingår i förvaltningslagens (2003/434) § 27 och 28.

Konstrådet utser kommissionernas ordförande. Kommissionen väljer vice ordförande bland medlemmarna.

Uppgifter om kandidaten

Det ska framgå i förslaget vilken konstart ni föreslår att kandidaten ska representera.

- 1) namn
- 2) födelseår
- 3) titel
- 4) modersmål
- 5) hemkommun
- 6) telefonnummer
- 7) e-postadress
- 8) omnämnande att kandidaten samtycker till uppdraget (undertecknat samtycke behövs inte)
- 9) kort presentation av kandidaten

Förslagen ska skickas till Centret för konstfrämjande senast 15 maj 2022 kl. 16.00 på adressen: <https://link.webropol.com/s/toimikuntakysely>

Konstrådet fattar beslut om ärendet i sitt möte i november.

Närmare information:

specialsakkunnig Tuulikki Koskinen, tfn 0295 330 728, tuulikki.koskinen@taike.fi
planerare Laura Pajunen, tfn 0295 330 911, laura.pajunen@taike.fi

Johtaja

Paula Tuovinen

Taiteen tukemisen päällikkö

Henri Terho

Jakelu

Arkkitehtuuri ehdokaspyynnöt 2022
Elokuvataide ehdokaspyynnöt 2022
Kirjallisuus ehdokaspyynnöt 2022
Kulttuurinen moninaisuus ehdokaspyynnöt 2022
Kuvataide ehdokaspyynnöt 2022
Mediataide ehdokaspyynnöt 2022
Muotoilu ehdokaspyynnöt 2022

Musiikki ehdokaspyynnöt 2022
Näyttämötaide ehdokaspyynnöt 2022
Sarjakuva- ja kuvitustaide ehdokaspyynnöt 2022
Sirkustaide ehdokaspyynnöt 2022
Tanssitaide ehdokaspyynnöt 2022
Valokuvataide ehdokaspyynnöt 2022
Yleiset ehdokaspyynnöt 2022