



13.04.2022

Taiteen edistämiskeskus
PL 1001
00531 HELSINKI

Viite Laki ja asetus Taiteen edistämiskeskukselta (657/2012, 727/2012) | Lag och förordning om Centret för konstfrämjande (657/2012, 727/2012)

Asia Ehdokkaat alueellisten taidetoimikuntien jäseniksi | Förslag till medlemmar i de regionala konstkommissionerna

Taideneuvosto nimeää sekä valtion että alueellisten taidetoimikuntien jäsenet kaksivuotiskausittain. Taideneuvosto on Taiteen edistämiskeskuksen asiantuntijaelin. Pyydämme yhteisönne esittämään kahta ehdokasta yhteisönne toimialueelta alueellisen taidetoimikunnan kaksivuotiselle kaudelle, joka alkaa 1.1.2023. Taidetoimikunnista ja niiden tehtävistä säädetään Taiteen edistämiskeskusta koskevassa laissa ja asetuksessa.

On toivottavaa, että yhteisönne nimeää omat ehdokkaansa eikä vain tue muiden jo ehdottamia ehdokkaita. Tällä tavoin pyrimme saamaan riittävän määrän ehdokkaita, jotka edustavat kattavasti taiteen kenttää. Nykyisissä valtion taidetoimikunnissa on yhteensä 74 jäsentä ja alueellisissa taidetoimikunnissa 107 jäsentä.

Nykyisten toimikuntien jäsenet näet alla olevista linkeistä.

- Valtion taidetoimikunnat: <https://www.taike.fi/fi/web/taiteenalat>
- Alueelliset taidetoimikunnat: <https://www.taike.fi/fi/web/alueet>

Toimikunnat tekevät vertaisarviointia

Taidetoimikunnat ovat Taiteen edistämiskeskuksen (Taiken) asiantuntijaelimä. Jäsenten keskeisin tehtävä on toimia oman alansa asiantuntijoina ja vertaisarvioijina. Taidetoimikunnat päättävät apurahoista ja palkinnoista.

Toimikunnat kokoontuvat noin 5–7 kertaa vuodessa. Kokousten lisäksi tehtävään kuuluu itsenäistä hakemuksiin tutustumista. Hakemuksia luetaan kotona omalta tietokoneelta. Suurin osa hakemuksista on suomenkielisiä.

Hakemusmäärät vaihtelevat paljon eri toimikuntien välillä

Alueellisista taidetoimikunnista Uudenmaan taidetoimikunta käsittelee vuodessa noin 1 500 hakemusta, Pirkanmaan ja Varsinais-Suomen taidetoimikuntiin tulee noin 350 hakemusta. Muiden toimikuntien hakemusmäärät vaihtelevat noin 100 ja 250 hakemuksen välillä.

Toimikuntien kokouksista jäsenille maksetaan opetus- ja kulttuuriministeriön vahvistama kokouspalkkio. Lisäksi matkakustannukset korvataan valtion matkustussäännön mukaisesti.

Jäsenten asiantuntemus

Taidetoimikunnan asiantuntemus perustuu sen jäsenten asiantuntemukseen ja taiteen kentän tuntemukseen, joten esittämiemme ehdokkaiden tulee olla alansa asiantuntijoita. Ehdokkaiden joukossa tulee olla sekä naisia että miehiä. On toivottavaa, että osa alueellisten taidetoimikuntien ehdokkaista asuu muualla kuin maakuntakeskuksessa.

Toimikuntien jäsenet eivät voi hakea henkilökohtaista apurahaa omalta taidetoimikunnaltaan. Siksi toivomme saavamme sellaisia jäsen ehdokkaita, jotka eivät ole potentiaalisia hakijoita, vaan työskentelevät esimerkiksi taiteilija-apurahalla.

Jäsenten tulee sitoutua toimikuntatyöhön. Työskentely edellyttää avointa ja keskustelevaa asennetta. Hakemusten sähköisen lukemisen vuoksi jäsenillä tulee myös olla tottumus tietokoneen käyttöön sekä riittävä suomen tai ruotsin kielen taito.

Toivomme saavamme runsaasti erilaisia ehdokkaita, jotka edustavat kunkin taiteenalan eri lajeja sekä taiteen kentän ja kulttuurin moninaisuutta.

Taidetoimikuntien jäseniä voidaan käyttää myös muiden taidetoimikuntien asiantuntijoina hakemusten arvioinnissa, jos ehdokas antaa tähän suostumuksensa.

Sama henkilö voidaan nimittää toimikuntaan (puheenjohtajaksi tai jäseneksi) enintään kahdeksi toimikaudeksi peräkkäin ja sen jälkeen aikaisintaan kahden vuoden kuluttua uudelleen. Yllä olevien linkkien takaa aukeavien verkkosivujen alareunasta näet myös edellisen taidetoimikunnan kokoonpanon.

Toimikuntien kokoonpano

Toimikuntien kokoonpanosta päättäessään taideneuvoston tulee huolehtia siitä, että

- kunkin toimikunnan taiteellinen ja muu asiantuntemus on monipuolinen
- toimikuntien asiantuntemus ei vaarannu esteellisyyden vuoksi
- myös kielelliset ja alueelliset näkökohdat otetaan huomioon. (Lapin taidetoimikunnan osalta myös saamen kieli.)

Esteellisyys

Taiken toiminnassa noudatetaan hallintolakia ja hyvän hallinnon periaatteita. Toimikuntien jäsenet rinnastetaan päätöksentekijöinä virkamiehiin. Päätöksentekoon eivät saa vaikuttaa jäsenten oma tai lähisukulaisten etu, poliittiset intressit tai muut asiaan kuulumattomat seikat. Toiminnan on näytettävä puolueettomalta myös ulkopuolisen silmin.

Esimerkkitilanteita, joissa jäsen on esteellinen:

- jäsen on mukana työryhmässä, joka hakee apurahaa

- jäsen itse tai hänen lapsensa, vanhempansa tai (nykyinen tai entinen) puolisonsa hakee apurahaa (siltä toimikunnalta, jonka jäsen hän on).

Myös ystävyys- tai vihamiessuhde muodostaa esteellisyyden silloin, kun suhde horjuttaa päättäjän puolueettomuutta.

Jos jäsen on esteellinen, hän ei voi osallistua asian valmisteluun, käsittelyyn eikä päätöksentekoon. Jäsen ei voi jäädä itseään vain yhden hakemuksen kohdalla, vaan hän on esteellinen koko apuraha- tai avustuskokonaisuudessa.

Toimikuntien jäsenten olisi hyvä luopua toimikuntakauden ajaksi sellaisista sidonnaisuuksista – esimerkiksi luottamustehtävistä –, jotka aiheuttavat esteellisyyden toimikuntatyössä. Jos jäsen on jatkuvasti esteellinen osallistumaan apuraha- tai avustushakemusten käsittelyyn, toimikunnan työstä jää puuttumaan juuri hänen asiantuntemuksensa. Esteellinen jäsen voi olla ainoa alansa edustaja toimikunnassa.

Käytäntönä on ollut, että toimikuntien jäsenet eivät hae toimikautensa aikana apurahaa omalta toimikunnaltaan. Hakemuksellaan jäsen jääväisi itsensä päätöksenteosta ja hänen asiantuntemuksensa jäisi hyödyntämättä. Toimikuntien jäsenillä ei ole tehtävässään varajäseniä.

Esteellisyydestä on säädetty Hallintolain (2003/434) §:ssä 27 ja 28.

Taideneuvosto nimeää toimikuntien puheenjohtajat. Varapuheenjohtajan toimikunta valitsee keskuudestaan.

Tiedot ehdokkaasta

Ehdotuksesta tulee käydä ilmi, minkä alueen toimikuntaan henkilöä esitetään sekä kunkin jäsenehdokkaan

- 1) nimi
- 2) syntymävuosi
- 3) arvo ja ammatti
- 4) äidinkieli
- 5) kotikunta
- 6) puhelinnumero
- 7) sähköpostiosoite
- 8) maininta, että ehdokas on suostunut tehtävään (ei allekirjoitettua suostumusta)
- 9) lyhyt esittely ehdokkaasta

Esitykset tulee toimittaa Taiteen edistämiskeskukseen 15.5.2022 klo 16.00 mennessä alla olevaan webropol-osoitteeseen. Taideneuvosto tekee päätöksen asiasta marraskuun kokouksessaan.

Linkki webropoliiin: <https://link.webropol.com/s/toimikuntakysely>

Lisätietoja:

erityisasiantuntija Tuulikki Koskinen, p. 0295 330 728, tuulikki.koskinen@taike.fi
suunnittelija Laura Pajunen, p. 0295 330 911, laura.pajunen@taike.fi

Förslag till medlemmar i de regionala konstkommissionerna

Konstrådet utnämner medlemmarna i såväl statens som de regionala konstkommissionerna för tvååriga mandatperioder. Konstrådet är Centrets för konstfrämjande sakkunnigorgan.

Vi ber er sammanslutning föreslå två medlemskandidater till den regionala konstkommissionen inom ert verksamhetsområde för tvåårsperioden som börjar den 1 januari 2023. Konstkommissionerna och deras uppdrag regleras i lagen och förordningen om Centret för konstfrämjande.

Det är önskvärt att er sammanslutning föreslår egna kandidater och inte ställer sig bakom kandidater nominerade av andra organisationer. På så sätt strävar vi efter att få en tillräcklig mängd kandidater som representerar hela konstfältet. De nuvarande statliga konstkommissionerna har sammanlagt 74 medlemmar och de regionala konstkommissionerna 107 medlemmar.

Medlemmarna i de nuvarande konstkommissionerna finns på Taikes webbplats

- Statens konstkommissioner: <https://www.taike.fi/fi/web/taiteenalat>
- Regionala konstkommissioner: <https://www.taike.fi/fi/web/alueet>

Kommissionerna utför kollegial bedömning

Konstkommissionerna är sakkunnigorgan för Centret för konstfrämjande (Taike). Medlemmarnas centrala uppgift är att fungera som sakkunniga och kollegiala bedömare inom sitt område. Konstkommissionerna fattar beslut om stipendier och priser som beviljas åt konstnärer och konstnärsgrupper i regionen.

Kommissionerna sammanträder cirka 5-7 gånger om året. Utöver mötena ingår det i uppdraget att självständigt sätta sig in i ansökningarna. Medlemmarna läser ansökningarna hemma på sin egen dator. De flesta ansökningarna är på finska.

Mängden ansökningar varierar mellan de olika kommissionerna.

Nylands konstkommission behandlar årligen cirka 1 500 ansökningarna, medan Birkalands och Egentliga Finlands konstkommissioner får knappt 350 ansökningar. Ansökningsmängderna till de övriga kommissionerna varierar från cirka 100 till drygt 250.

Medlemmarna får ett mötesarvode som fastställs av undervisnings- och kulturministeriet för kommissionsmötena. Därtill ersätts resekostnaderna enligt statens resereglemente.

Medlemmarnas sakkunskap

Konstkommissionens sakkunskap bygger framför allt på medlemmarnas expertis och kännedom om konstfältet. Därför ska kandidaterna som ni föreslår ha god konstnärlig sakkunskap samt kännedom om konstfältet. Det ska finnas både kvinnor och män bland kandidaterna, om möjligt minst en av vardera könet. Det är även önskvärt att några av kandidaterna bor annanstans än på landskapets centralort.

Kommissionernas medlemmar kan inte ansöka om personligt stipendium av sin egen konstkommission. Därför vill vi gärna få sådana medlemskandidater som inte är potentiella sökande, utan exempelvis arbetar på konstnärsstipendium för närvarande.

Medlemmarna ska engagera sig i kommissionsarbetet. Arbetet förutsätter en öppen och diskuterande attityd. Eftersom ansökningarna läses elektroniskt ska medlemmarna också vara vana att använda dator och ha tillräckliga kunskaper i finska eller svenska.

Vi hoppas få en mängd olika kandidater som representerar olika konstarter samt mångfalden på konstens och kulturens fält. Även kandidater med en bred kännedom om konsfältet är välkomna.

Ni bör säkerställa kandidatens samtycke till uppdraget.

Samma person kan utses till en kommission (som ordförande eller medlem) för högst två perioder i följd och därefter på nytt om högst två år.

Kommissionernas sammansättning

Vid sammansättningen av kommissionerna ska Konstrådet ta hänsyn till att

- respektive kommission har en mångsidig konstnärlig och övrig sakkunskap
- kommissionernas sakkunskap inte äventyras på grund av jäv
- även språkliga och regionala aspekter beaktas, (för Lapplands konstkommissions del också samiskan).

Jäv

Taikes verksamhet följer förvaltningslagen och principerna för god förvaltning. Som beslutfattare likställs kommissionsmedlemmarna med tjänstemän. Beslutsfattandet får inte påverkas av medlemmarnas eller deras närståendes nytta, politiska intressen eller andra skäl som äventyrar opartiskheten. Verksamheten ska kunna konstateras vara opartisk också av en utomstående.

Exempel på situationer där en medlem är jävig:

- medlemmen ingår i en arbetsgrupp som ansöker stipendium
- medlemmen själv eller hans barn, föräldrar eller (nuvarande eller tidigare) make ansöker stipendium (av den ifrågavarande kommissionen).

Också vänskaps- eller fiendeförhållande utgör grund för jäv om förhållandet äventyrar beslutfattarens opartiskhet.

Om en medlem är jävig kan hen inte delta i ärendets beredning, behandling eller beslutfattande. En medlem kan inte jäva sig enbart för en ansökan, utan är jävig i hela stipendie- eller bidragsärendet, exempelvis gällande projektstipendier.

Det vore bra om kommissionsmedlemmarna under sin mandatperiod avstår från sådana kopplingar – exempelvis förtroendeuppdrag – som orsakar jäv i kommissionsarbetet. Om en medlem ständigt är jävig i behandlingen av stipendie- eller bidragsansökningar, går kommissionen i sitt arbete miste om medlemmens sakkunskap. En jävig medlem är ofta den enda representanten för sitt specialområde i kommissionen.

Praxis är att kommissionsmedlemmarna under mandatperioden inte ansöker stipendium av sin kommission. Med sin ansökan skulle medlemmen bli jävig i beslutfattandet och hans sakkunskap skulle bli outnyttjad. Kommissionsmedlemmarna har inte suppleanter för sitt uppdrag.

Bestämmelserna om jäv ingår i förvaltningslagens (2003/434) § 27 och 28.

Konstrådet utser kommissionernas ordförande. Kommissionen väljer vice ordförande bland medlemmarna.

Uppgifter om kandidaten

Det ska framgå i förslaget till vilken regional kommission kandidaten föreslås samt för varje kandidat

- 1) namn
- 2) födelseår
- 3) titel
- 4) modersmål
- 5) hemkommun
- 6) telefonnummer
- 7) e-postadress
- 8) omnämmande att kandidaten samtycker till uppdraget (undertecknat samtycke behövs inte)
- 9) kort presentation av kandidaten

Förslagen ska skickas till Centret för konstfrämjande senast 15 maj 2022 kl. 16.00 på adressen: <https://link.webropol.com/s/toimikuntakysely>
Konstrådet fattar beslut om ärendet i sitt möte i november.

Närmare information:

specialsakkunnig Tuulikki Koskinen, tfn 0295 330 728, tuulikki.koskinen@taike.fi
planerare Laura Pajunen, tfn 0295 330 911, laura.pajunen@taike.fi

Johtaja

Paula Tuovinen

Taiteen tukemisen päällikkö

Henri Terho

Jakelu

Uudenmaan ehdokaspyynnöt 2022
Varsinais-Suomen ehdokaspyynnöt 2022
Satakunnan ehdokaspyynnöt 2022
Kaakkois-Suomen ehdokaspyynnöt 2022
Hämeen ehdokaspyynnöt 2022
Pirkanmaan ehdokaspyynnöt 2022
Keski-Suomen ehdokaspyynnöt 2022
Etelä-Savon ehdokaspyynnöt 2022
Pohjois-Savon ehdokaspyynnöt 2022
Pohjois-Karjalan ehdokaspyynnöt 2022
Pohjanmaan ehdokaspyynnöt 2022
Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun ehdokaspyynnöt 2022
Lapin ehdokaspyynnöt 2022
Yleiset ehdokaspyynnöt 2022, alueet